

మాతృశ్రీ పబ్లికేషన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

అమృతం

కవి. చంద్రకాంతం. M.S.N. మూర్తి



Krishna
STUDIOS

విజయవాడ
లిఫ్ట్

“ అ మ్మ ”

అనురాగ మూర్తిగా, అవతార వ్యక్తిగా అశేష ప్రజల అర్చన లందుకుంటున్న “జిల్లేళ్ళ మూడి అమ్మ” మహనీయ మహిమాన్విత జీవితం లోని ఘట్టాలు అందరికీ నేత్రపర్వాలు. ఆనంద సంధాయకాలుగా ఉంటాయనటం అతిశయోక్తి కాదు.

ఈ చల్లనితల్లి అనసూయమ్మ అందరికీ అమ్మ. ఆమె ఇల్లు అందరిల్లు. ప్రతి నిత్యమూ ధ కకోటి ఆ కుగ్రామాన్ని సందర్శించి అమ్మ శ్రీచరణాలను అర్పించుకుని యిష్టకామ్యార్థ సిద్ధి పొందుతుంటారు. కడుసారా అమ్మ ప్రసాదం ఆరగించి “అన్నదాతా! సుఖీభవా, అనసూయమాతా! జయీభవా” అని పాడుకుంటారు. అన్ని మతాలను, అన్ని ప్రాంతాల వారు విచక్షణారహితంగా మమతల గర్భగుడియైన అమ్మ సమక్షంలో ఒక తల్లి కన్నబిడ్డలవలె మసలు కుంటారు. ఆ ఆవరణవిశ్వజనీన ప్రేమకు ఉనికిపట్టు.

అయితే జిల్లేళ్ళమూడిలో అమ్మ చూపించే మహిమ లేమిటి? అమ్మ సన్నిధిలో జరిగే నిత్య కార్యక్రమాలేమిటి? అక్కడివారు సాంఘిక, విద్యా, వైజ్ఞానికరంగాల్లో సాధించిన అభ్యుదయ మేమిటి? అక్కడ నివసించేవారు ఎలా జీవనయాత్ర కొనసా గిస్తున్నారు?

అమ్మ అనుంగుబిడ్డ హైమవతిదేవి ప్రత్యక్ష దైవంగా వెలసి చేస్తున్న మహత్కార్యాలేమిటి? అమ్మ జన్మదినోత్సవంనాడు లక్షమంది ఒకేపంక్తి న ధోంచేసిన అద్భుతసంఘటన ఎలా సాధ్యమైంది? అమ్మ వివిధ ప్రదేశాలలో పర్యటించి తన ఆశీస్సు మాలనువర్ణించిన సందర్భాలు నులారా మాడగలమా?

వీటన్నింటి జవాబుగా ‘అమ్మ’గా రూపొందించిన రంగులచిత్రం చూచి ఆమ్మ ఆశీస్సు లందుకొనండి!!

★ చా ట్ట లు ★

రచన : 1 పాడినవారు :
పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ ఘంటసాల

యయాశక్త్యా బ్రహ్మ కమలివయనః ఫాలనయనః
జగత్ స్రష్టం పాతుం ప్రళయముపసేతుం క.శలాః
యమావ్యాప్తం విశ్వం వనతి ఖలు యస్యాం జగదిదం
వనామాన్యాం దేవీం ముకుళితకరస్తామభయదామ్॥

రచన : 2 పాఠశాలవాడు :
శంకరశ్రీ రామోదాపు యస్. జానకి

జితైశ్శమూడితో స్త్రీరూపధారిణీయే దిగివర్తిని శిలక నది
 దివ్యమాతృప్రేమ ॥జితైశ్శు॥
 ఆ ప్రేమధారలో ఆత్మార్పణము చేసి తనయైనవారు
 సేవాధారులీ పనుడై ॥జితైశ్శు॥
 కనుదొలు వరించు, తరుణామృతము గ్రోలి
 తమ్ము తామరతురు, తస్పన్నిధానమున ॥జితైశ్శు॥

తనదిడలట లోకమున కలు జనులెల
తన, ప్రేమదుగ్ధముల తనియించి ప్రోతురట

పవ్యరో యీ అన్ము ఎందుకో యీ రాక
 ఏ తీరములనండి ఏమి కొనితెచ్చెనో
 అన్ము అన్ములకన్న మేలిబంగరుబొమ్మ
 అన్ము పదములకివే ప్రేమప్రసూనాలు
 అన్ము పదములకివే ప్రేమప్రసూనాలు

రచన :	శ్రీ	పొడివవారు
ప్రసాదము	మలవతి	మొట్టసాల

ఏమి పరింతువోయి నపు శివరాజా
 ఈ జన్మర్యుచనీయ హృదయగాధ
 ఏమి నొనెరవపు నీవో సుహృదయకా
 యా జీవిత టీలో నెదుగు బాధ
 ఏమి చెక్కిదపు నీచో మహత్తర శిల్పి
 ఉదాల కదల మహోదయంబు

ఏమి చిత్రింతువోయి చిత్రకారుడా
 అంతరం బోడల అలల ఘోష
 ఎప్పుడై నను నీవు స్పర్శించినావే
 అర్కపురిలోని ఆమ్మపాదాంజుజములు
 నేడు కాంతువు నీ జన్మ నెగడు ఫలము
 నడచిరావోయి, నడచిరావోయి, నిండు మనసుతోడ.

రచన :

4

పాడినవారు :

పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ

బాలమురళీకృష్ణ

మేలుకొలుపు

ఉత్తిష్టోత్తిష్ట హేమాంతః ఉత్తిష్ట జగదీశ్వరిః
 ఉత్తిష్ట సదయాపాంగే - సర్వలోక శుభం కురు॥
 ఆమ్మా - ఆనసూయమ్మా - ఆఖిల లోకేశ్వరీ
 రాజరాజేశ్వరీ మేలుకో ॥ ౨౫౫ ॥

తొలి సంజ తొయ్యలి తొగరు మేలిముసుగు
 ధరియించి ఎదురయ్యె మేలుకో

కలకలమ్ముల పక్షిగణములన్నియు నీకు
 పలికె సుస్వాగతము మేలుకో ॥ ౨౫౬ ॥

అమ్మా - నాన్నా - యంచు అనుగుడిడలనెల్ల
 ఆహ్వానింపవలె మేలుకో

కమ్మని మాటల కండచక్కెర రసము
 రుచి చూపవలె నింక మేలుకో ॥ ౨౫౭ ॥

ముక్కోటి దేవత లక్కణముగ సంగి
 గుమిగూడిరో యమ్మ మేలుకో

చక్కని నీరూపు నొక్కసారి గాంచి
 చొక్కగ నున్నారు మేలుకో ॥ ౨౫౮ ॥

రచన :

5

పాడినవారు :

న దీ రా

యన్. జా న

అలదే హేమాలయం అది చల్లనీ దేవాలయం
 పవిత్ర ప్రేమ విరాజితం ప్రభుల్ల శాంతి మహర్జనం

మూర్తిలి న పేర్మ
 మృత్యుంజయ హైమ
 సిద్ధిపొందివ దివ్యసీమ
 శిల్పమై నిలిచింది హైమ || అల్లదే ||
 అచటి రాళ్లలో అన్ని ఆణువులు
 అమ్మరాల్కిన అశ్రుకణములు
 మలచినట్టి అన్ని శిలలు
 మానవుని కన్నీటి అలలు || అల్లదే ||
 అనసూయ అను పేరు
 అమ్మా అను పెనుహోరు
 జయహో మాత శ్రీ అనసూయ
 రాజరాజేశ్వరీ శ్రీ పరాత్పరీ
 అగదచ్చట ఒక్కమారు
 మూగవోదే ఒక్కనోరు || అల్లదే ||
 చిట్టితల్లికి ఇల్లదే
 చిన్నారి హైమకు తల్లదే

పుణ్యముల పుట్టిల దే
 పుష్పమి వెన్నెల జల్లదే || అల్లదే ||

రచన : 6 పాడినవారు
 పన్నల రాధాకృష్ణశర్మ యన్. జానకి
 అయిబుధ నందిని భూసుర నందిని నందన నందిని నందిని
 సకల వికార విమార హమార ముదార తపోవహతాం
 మహతాం
 తవ చరణం శరణం కిరవాణిహివాణి సుమాచిత
 వేణముదా
 హరహర హైమవతీజనయిత్రి సమస్త సవిత్రి మమాభిరమ్
 పరమ సవిత్రి విచిత్ర చరిత్ర జగత్రయ తోషిణి భిష్యమతే
 సకల కలా కమనీయకలాప కలారవగాలిత కంబుగళే
 జగదభయంకరి సర్వశివంకరి త ర్భవదాంబుజబంధకే
 హరహర హైమవతీజనయిత్రి సమస్త సవిత్రి
 మమాభి భరమ్

అహిత హితాది విభేద విహీన మహీనశబ్దో విషయం
 విషయ సుఖాన్ని విలగ్న విభగ్న హృదామగమం
 మహానీయతమం

వహసి మహద్భుత సంభృత వృత్తమహా
 మహిమప్రసరం మహితే

హరహర హైమవతీ జనయిత్రి సమస్త సవిత్రి
 మమామ భరమ్

హృదయవికర్షి మహర్షి రహీశ దృగవిస్ర మిశ్ర సహస్రకదే
 నదసదనుగ్రహ నిగ్రహ సాగ్రహ దుర్గహాశ క్తి సమగ్రపదే
 మతి మవనల్ప వికల్పిత జగ్భిత శిల్పసుకల్పిత నిర్ణయదే
 హరహర హైమవతీ జనయిత్రి సమస్త సవిత్రి
 మమామ భరమ్

అ ఒకు మనస్సు మనస్సమతా మమతా సమతా వక
 పాదమహా

మ నివసతాంబ సతాహసి తాహి వికాసిత భాసిత దృష్టిరహా

ప్రళయ విషామృత దోహనదోహల కేవల మోహన
 చిత్రగతే
 హరహర హైమవతీ జనయిత్రి సమస్త సవిత్రి
 మమామ భరమ్

రచన : 7 పాడినవారు :
 B. L. N. ఆచార్య పి. సుశీల

దీపావళి దివ్య దీపాఃశీ
 ఇది మాపాలి అనింద భావావళి
 ప్రమిదయే ఇలనున్న ప్రతి దేహియా
 ప్రేమించు భావమే అందలి నూనె "ప్రమిద"
 వ త్తియే జీవిగా పరచిగ అన్నిట
 వెలిగే జ్యోతిని నీవేనమ్మా "దీపావళి"
 పతితుడు సజ్జను దొకజేననీ
 పాపముపుణ్యము భుజిలేవని-
 అఖిలము నీవై - అమ్మవు మార్తె

అఖిలము నీవై - అమ్మవు మాకై
సుగతికి దారిని చూపే తల్లి

॥దీపావళీ॥

అలరేడు నీ చిరుహాస రేఖలు
తొరిగించును మా చీకటి తెరలు

॥అలరేడు॥

కురియగ నీ - కరుణామృతధారలు
పరవశించుమది మురిసిపోవగా

॥కురియగ॥

॥దీపావళీ॥

రచన :

8

పాడినవారు :

పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ

పి. లీల

పుణ్యమహో - పుణ్యమహో

పుణ్యం తవ దర్శనం - ధన్యతమం - ధన్యతమం

మాతః మమజీవనం

॥పుణ్యమహో॥

హైం - క్లీం - హీం - శీం - ఓం

శ్రీ చక్రాధీశ్వర్యై నమః - హైం క్లీం హీం శీం ఓం

శ్రీమత్ అర్కపురీశ్వర్యై నమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం

చరాచర జనన్మూర్తియై నమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం

అనసూయాయై నమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం

జగన్మాత్రై నమః

మాయామానుష యోషా - మహిత వేషధారీ

మాయామానుషి యోషా - మహిత వేషధారీ - సన్

శ్రీమన్నారాయణోధ్య - సాక్షాత్ సందృష్టోత్రా

పుణ్యమహో - పుణ్యమహో

పుణ్యం తవ దర్శనం - హైం క్లీం హీం శీం ఓం

విశ్వవ్యాప్త పదద్వయాయై నమః హైం క్లీం శ్రీం హీం ఓం

వేదవేదాంత సంవేద్యాయై నమః హైం క్లీం శ్రీం హీం ఓం

కేవలాద్వైత సంసిద్ధియై నమః హైం క్లీం హీం శీం ఓం

బ్రహ్మనందైక సామ్రాజ్ఞి యై నమః

నేయమంబ పర్ణకుటీ - కేవల వైకుంఠ నగరీ ॥నేయమంబ॥

శ్రీ నారాయణ నిలయః సాక్షాత్ సందృష్టోత్రా

పుణ్యమహో - పుణ్యమహో

పుణ్యం తవదర్శనం - హైం క్లీం హీం శ్రీం ఓం
 జగన్మోహిని మోహిన్యైశమః హైం క్లీం హీం శ్రీం ఓం
 మందగమన్తాయైశమః హైం క్లీం హీం శ్రీం ఓం
 మహాలక్ష్మ్యైశమః హైం క్లీం హీం శ్రీం ఓం
 హిరణ్యగర్భ జనన్యైశమః హైం క్లీం హీం శ్రీం ఓం
 రోధానాథ స్వరూపిణ్యైశమః
 నేమే సామాన్య జనాః దేవతా మహారయశశ్శ "నేమే"
 నయనోత్సవ సౌభాగ్యం - సాజ్ఞాత్ సందృష్టమిదమ్
 పుణ్యమహో - పుణ్యమహో -
 పుణ్యం తవదర్శనం ధన్యతమం ధన్యతమం
 మాతః మమజీవనం "పుణ్యమహో"

రచన 9 పాడినవారు :
 భక్త రామదాసు అవధూతేంద్ర సరస్వతి
 అంతా రామమయం స్వామీ జీ
 ఈ జగమంతా రామమయం "ఈజగ"

అంకరంగమున ఆత్మారాముడనంత రూపముల
 వింతలు నలుపగ "అంతా"
 సోమ సూర్యులును సురభి తారకులు "సోమ"
 ఆ మహావిభుడును అవని జనించెను "ఆ మహా"
 అరదాండంబులు పిండాండంబులు
 బ్రహ్మాండంబును రంజిల ఒకటిగా "అంతా"
 నదులు వనంబులు నానా మృగములు
 రామా రామా రామా రామా రామా "నదులు"
 హింసాకాండములు వేదశాస్త్రములు
 అష్టదిక్కులును ఆదిశేషుడును
 అష్ట వసువులును, అరిష్టద్వర్గము "అంతా"

రచన : 10 పాడినవారు :
 న దీ రా యస్. జా న కి

కనుగొంటినా లేక కలగంటినా - "కను"
 కనులు మూసికొంటినా కనులు తెరచియుంటినా "కను"
 క్రాసును కన్నాను - మా వీసనుకున్నాను

దెన్ ఈజ్ దికింగ్దం - ది పవర్ అండ్ ది గ్లోరీ -
 ఫర్ ఎవర్ అండ్ ఎవర్ - ఏమెన్ - ||క్రొసును||
 అవును అమ్మ - మరి అక్షరాల పరియమ్మ
 నారికాదు మేరి - నా తలికి సరియేరి ||కను||
 అలా నేను చూశా - అలా అవి కేకేశా ||అలా నేను||
 మోజుతీర చూశా - నా మోజుతీరచూశా - నమాజుమాడ చేశా
 అలాహో అక్బర్ - అలాహో అక్బర్ -
 ఆష్ హద్ అలాహ్ - ఇల్లాహ్ - ఇల్లాహ్ ||అలానే||
 అమ్మే అలారా - నేచూశా కళారా - నేచూశా కళారా ||కను||
 చందముఖీ అనుకొంటిని - చతుర్ముఖీ కనుగొంటిని
 భ్రమను వీడి చూశా ఆ బ్రహ్మయే మన అమ్మ
 అమ్మకాదు బ్రహ్మ పరబ్రహ్మయే మన అమ్మ -
 అమ్మకాదు బ్రహ్మ పరబ్రహ్మయే మనఅమ్మ ||అమ్మకాదు||

రచన : 11 పాడినవారు :
 ప్రసాదరాయ కులవతి ఘంటసాల
 ఐంద్రీ మహావిద్య అనుపేర ఏ తల్లి వేద వీధులలోన
 వెలియుచుండు

ఏ దేవి సతము విద్యాదేవకులపతి గుండెలో
 వెలుగులు గూర్చుచుండు
 పదిరెండు వర్షములు వెడకించి ఏమాత ఋషులకు
 యిచ్చాశక్తి యిచ్చుచుండు
 మంత్రమూర్తుల తపోమహనీయ వాక్కులందు
 ఏ సవిత్రి నివాసమెసగుచుండు
 ఏ జగజనయిత్రి కవీంద్రహృదియ పాలనము చేయుచుండు
 ఆ పరమేశ్వరి అవతరించెను మనుజు దేహంబునందు
 చూడ రావోయి జిల్లేళ్ళమూడి లోన

రచన : 12 పాడినవారు :
 న దీ రా S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఉదయ మీదే మాతృశ్రీ స్వర్ణోత్సవ మహోదయ మీదే
 శుభోదయం సుధామయం మాతృశ్రీ స్వర్ణోత్సవ
 మహోదయమీదే-
 ఆరియమును వదిలె అన్నపూర్ణ కదిలె

అమరప్రేమ నడులే ఆ తిరి కనుల మెదిలే
స్వప్నభేద మెరుగని నహజీవనమే మెరుగని - "ఉదయ॥"
చాటివేసె జనని పూలవాడ వేసె నవని

ఇటు జనములు అటు జనములు ఎటుచూచిన యోజనములు
జనగణముల భోజనములు జననికి నీరాజనములు
జగత్ప్రపంచం కుభప్రపంచం జగజ్జనని వర్కనం
జగతి ప్రగతి సుగతికి సమభావమే నిదర్శనం "ఉదయ॥"
జగజ్జగల యుగయుగాల సరనాథీ హృదయేశ్వరి
జగదీశ్వరి యోగేశ్వరి నాగేశ్వరి భాగేశ్వరి
జనని స్వర్ణోత్సవం జగతికి నేత్రోత్సవం
సమతా మహోత్సవం మమతా మధురోత్సవం - "ఉదయ॥"

రచన : 11 పాడినవారు :
మక్కున ఖుచ్చిరాజుశర్మ రామ కృష్ణ

ఏ క దూరమక్మా యీ పయనం
వృష్టిసారు దూరమా -
సృష్టిసాగు దూరమా -

"ఎంత॥"

మన్నులోన మిన్నులోన
సన్నలేని మన్నులోన
కానుపించు దృశ్య మవలి
తీరమంత దూరమా -
సకల చరావర జీవుల
సృష్టి స్థితుల సర్వసాక్షి
కాలగర్భ మెరుగలేని
కాలమంత దూరమా
జగతినేలు, జనని గుండె
లోతులంత దూరమా -

"ఎంత॥"

"ఎంత॥"

రచన : 14 పాడినవారు :
న దీ రా పి. సు శీ ల

అన్నదాతా సుఖీభవ - అనసూయమాతా సుఖీభవ
జన్మదాతా జయీభవ - జ్ఞాన ప్రదాత విజయీ భవ -

"అన్నదాతా॥"

ఎందరు రానీ ఎప్పుడుగానీ
 ముందుగ విందులు చేయును జనని
 ఇది ఒక యాగం యిది ఒక యోగం
 ప్రజోప యోగం ప్రేమ ప్రయోగం
 కడుపారా తను కన్నది జనని
 కడుపువిండ తినమన్నది మనని

॥ అన్నదాతా ॥

మహాప్రసాదం మహాప్రమోదం
 మహాదానందం మమతా బంధం

॥ అన్నదాతా ॥

భోజనకాలే నామ స్మరణం
 పూజనీయ మనసూయా చరణం
 జయహృ మాతా శ్రీ అనసూయా
 రాజరాజేశ్వరి శ్రీ పరాత్పరి....

॥ అన్నదాతా ॥



సాంకేతికవర్గం

రచన	: కొండముడి రామకృష్ణ
పాటలు	: పన్నాల రాధాకృష్ణశర్మ - నదీరా - డాక్టర్ ప్రసాదరాయకులపతి — బి.ఎల్. ఎన్. ఆచార్య — డాక్టర్ శంకర శ్రీరామరావు — మన్నవ బుచ్చిరాజుశర్మ.
పాడినవారు	: పి. సుశీల — ఎస్. జానకి — పి. లీల — కి. శే. మంటసాల — బాలమురళీ కృష్ణ ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం — రామకృష్ణ - మరియు అవధూతేంద్ర సరస్వతీ స్వామిజీ.

వ్యాఖ్యాత	: పి. జె. శర్మ
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: విజయా పబ్లిసిటీస్ (విజయవాడ)
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్	: శృష్టి స్టూడియోస్ (మద్రాసు)
చాయాగ్రహణం	: ఎస్. ఎస్. చంద్రమోహన్ S.I.C.A
శబ్దగ్రహణం	: పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని) మోహన్ సుందరం (విజయా)
సంగీతం	: సుసర్ దక్షిణామూర్తి మరియు కి. శే. పామర్తి
నిర్వహణ	: నూనె ఆదిశేషయ్య
కూర్పు-దర్శకత్వం	: M. S. N. మూర్తి, S.I.F D.A.

సమమర్పణ : మాతృశ్రీ పబ్లికేషన్స్ ట్రస్ట్, బాపట్ల
రిజిజ్. విజయ పిచ్చర్స్